

COMUNICATO STAMPA

Pastejé (Messico), Sabato 24 Ottobre 2026

Forme scolpite tra rame e vetro: Fabrizio Giugiaro svela Peralta D, la nuova Supercar di GFG Style

Dopo il grande successo riscosso dalla Peralta S, Fabrizio Giugiaro e GFG Style svelano una nuova creazione su misura che segue lo stesso filone stilistico: la Peralta D, una Coupé Gran Turismo 2+2 dalla forma monolitica, con carrozzeria interamente in rame battuto a mano.



Pastejé (Messico), 24 ottobre 2026 – Presentata ufficialmente in occasione del Pastejé Automotive Invitational 2026, il prestigioso evento automobilistico messicano tenutosi il 24 ottobre, la Peralta D è la nuova esclusiva one-off firmata da Fabrizio Giugiaro e GFG Style. Progettata e curata in ogni dettaglio da Fabrizio Giugiaro, che ne ha seguito personalmente tutte le fasi di realizzazione, la vettura nasce dall'amicizia e dalla fruttuosa collaborazione tra l'imprenditore e collezionista Carlos Peralta e il centro stile avanzato torinese.

L'idea di dare vita a questo secondo esemplare unico è emersa dall'entusiasmo che si è creato intorno al lavoro progettuale svolto per la Peralta S. Per la carrozzeria, la scelta è ricaduta su un altro metallo puro dal grande impatto estetico e dalla forte personalità: il rame, un materiale nobile, duttile e delicato, battuto interamente a mano.

La Peralta D rappresenta una nuova elaborazione del concetto di monolito: la linea di cintura demarca la parte inferiore interamente in rame che fa da involucro alla parte superiore, realizzata in

vetro specchiato e con un trattamento particolare che riproduce la colorazione del metallo. Nel nome della supercar c'è la chiave dell'intero progetto: la D è stata scelta sia per sottolineare il legame tra Carlos e le proprie figlie ("daughters", così come la precedente Peralta S era dedicata ai figli, "sons"), sia per porre l'attenzione sugli elementi progettuali della one-off specificamente pensati per le donne.

La carrozzeria, disegnata secondo armonie geometriche fino al più piccolo dettaglio, dai passaruote al tappo del serbatoio, è sostenuta da una struttura in carbonio e si avvale di un pianale in alluminio e di una meccanica di altissimo livello su base Maserati Gran Turismo. Anche i cerchi sono disegnati con un motivo geometrico retrofuturistico anni Settanta e colorati di nero antracite per valorizzare l'impatto della carrozzeria.

Nelle parole di Fabrizio Giugiaro: *"La Peralta D nasce dall'energia positiva e dalla sintonia creativa instaurata con Carlos Peralta durante lo sviluppo della Peralta S. Abbiamo voluto dare continuità a quel percorso stilistico, esplorando l'espressività di un materiale affascinante e complesso come il rame. La sfida è stata quella di unire un'estetica minimale, caratterizzata da linee essenziali e dettagli eleganti, a soluzioni funzionali d'avanguardia per una vera Coupé Gran Turismo 2+2."*



STILE E DESIGN

La Peralta D riprende i temi e gli stilemi fondanti della Peralta S, evolvendoli in una conformazione Coupé Gran Turismo con 2+2 posti a sedere. La silhouette è definita da poche linee essenziali, che si sviluppano senza interruzioni, delimitando superfici che si presentano tese e minimali. Anche dall'alto le superfici appaiono continue, rappresentabili con un unico segno di matita.

Da notare l'assenza di portiere tradizionali: l'architettura dell'abitacolo si distingue per uno scenografico ed elaborato sistema di apertura che riprende il celebre "dome" a movimento unico della Peralta S, mantenendo in ogni caso l'indipendenza dei finestrini laterali, ma vi abbina nella parte posteriore un'innovativa apertura ad ali di gabbiano priva di struttura sottostante. Questa soluzione è concepita per facilitare l'accesso ai sedili posteriori, spesso disagiata sulle architetture coupé, e trae ispirazione dalla storica soluzione che il padre Giorgetto sviluppò per la De Tomaso Mangusta nel 1967.

Le firme luminose definiscono la personalità della vettura, all'insegna di eleganza e minimalismo: tanto il frontale quanto il posteriore sono caratterizzati da affilate lame di luce, mentre griglie geometriche a rombi, realizzate in alluminio fresato dal pieno e intagliato a laser, integrano e celano le luci di servizio, creando un suggestivo effetto di "shadow lights". L'eleganza è sottolineata anche dalla scelta di celare tutti gli elementi in carbonio, a partire dallo spoiler a lama integrato nel muso e dagli scarichi posteriori.



INTERNI

L'abitacolo è un connubio di raffinatezza e personalizzazione artigianale. I rivestimenti di sedili, plancia e pannelli vedono protagonista la pelle, con effetto metallizzato declinato in un'esclusiva nuance cromatica studiata per richiamare i toni caldi e avvolgenti della carrozzeria, integrata da dettagli e inserti in Alcantara traforati. Le impunture sono realizzate con veri fili di rame.

L'effetto complessivo è una fusione unica tra interno ed esterno, con continui richiami geometrici tra dentro e fuori, amplificata per passeggeri e guidatore dal senso di avvolgimento garantito dall'ergonomia dei sedili, naturale prosecuzione delle forme del monolito.

Elemento di spicco e vera particolarità è la simmetria della plancia e le diverse funzioni in cui è articolata: a sinistra la strumentazione di bordo per il guidatore, a destra, per il passeggero, un raffinato vano configurato come una vera e propria postazione per il trucco, integrata con un monitor che diventa specchio illuminato e alloggiamenti specifici dedicati ai cosmetici. Nella parte posteriore del tunnel centrale è celato un frigo a scomparsa in grado di contenere una bottiglia di champagne e quattro calici (anch'essi in rame).





GFG STYLE

GFG Style è una società di consulenza stilistica nata nel 2015 dalla straordinaria esperienza creativa nel campo del car design di Giorgetto e Fabrizio Giugiaro. Giorgetto è conosciuto in tutto il mondo come uno dei designer di maggior successo nella storia dell'automobile. Fabrizio è attivo nel campo del design automotive e dell'architettura da oltre trent'anni. Insieme hanno progettato e sviluppato più di 200 prototipi e più di 300 modelli entrati in produzione per numerose case automobilistiche.

<https://www.gfgstyle.it/news>

Per informazioni:

GFG Style Media Centre

Umberto Giorio

+39 334 6590102

media@gfgprogetti.it